


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мелеховская средняя общеобразовательная школа № 1  
имени И.П. Монахова»

Согласовано  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО  
 Анисимова Е.В.  
Протокол №4  
от " 28 " апреля 2023 г  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.



Утверждаю  
Директор  
И.А. Алёшина  
« 16 » \_\_\_\_\_ 2023г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 6  
«15» мая 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мировая художественная культура»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 12-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор /составитель программы:  
Радио Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Мелехово  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования по курсу «Мировая художественная культура» составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура», Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009., в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность курса**

Программа «Мировая художественная культура» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

**Новизна** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия «Мировой художественной культуры» – это не просто «уроки истории», это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения творческих заданий, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности. Миссия педагога показать ребенку разнообразие представлений о мире, добре, зле, а обучающийся самостоятельно определяет последовательность действий в соответствии с темой. Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог -

равноправный партнер, а за каждым участником остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.

Такой подход педагога к организации занятий *отличает работу* «Мировой художественной культуры» от художественных студий, и других объединений.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1. обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. В ходе занятий они знакомятся с работами мастеров народных промыслов, профессиональных художников и скульпторов, посещают их выставки и даже общаются с ними, наблюдают за их процессом «сотворения чуда», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;

2. стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;

3. программа способствует ранней профориентации учащихся.

**Сроки реализации программы:** 1 год, количество учебных часов по программе – 34 (1 час в неделю).

**Адресат программы:** обучающиеся 6а класса, дети 12-13 лет и других желающих ребят.

### **Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся**

Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости. С одной стороны, для этого сложного периода показательные негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, вызывающий характер его поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности и т. д. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества.

Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, младшие подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других.

Коллектив 6 «а» имеет средний уровень развития. Дети с ОВЗ и одаренные дети отсутствуют. Организуемая в коллективе деятельность должна быть значимой и соответствовать возможностям включенных в нее подростков.

**Формы занятий:** эвристическая беседа, лекция, дискуссия, работа с документами, дидактические игры, составление таблиц и схем, тест, проект, решение проблемных ситуаций, деловая игра, сюжетно-ролевая игра.

**Режим и продолжительность занятий:** 40 минут 1 раз в неделю

**Количество занятий и учебных часов в неделю (на группу) и за год:** при нагрузке 1 час в неделю – в год 34 часа.

**Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории:** 15 человек в возрасте 12-13 лет

### **Цель программы:**

Сформировать художественно-эстетически развитую личность обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области мировой художественной культуры.

Формировать целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира; формировать и развивать понятия о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении; понимать важнейшие закономерности их смены и развития в истории человеческой цивилизации.

### **Задачи программы:**

#### Личностные задачи:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

#### Предметные задачи:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

#### Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;
- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

### **Планируемые результаты:**

#### **Метапредметные результаты:**

умение участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах; выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности; участвовать в создании художественно насыщенной среды.

**Познавательные УУД:** проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения); осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

### **Предметные результаты:**

знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению; основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры; основные средства выразительности разных видов искусства; сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения.

**Личностные результаты:** ·развить эмоциональность; ·чувство прекрасного – умение чувствовать красоту, ведение диалога с автором текста; использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

### **Формы контроля.**

Устный контроль:

- фронтальный опрос, направленный на диагностику теоретических знаний;
- индивидуальный опрос;
- собеседование по теме

Письменный контроль:

- тестирование,
- творческая работа,
- письменный ответ

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Мировая художественная культура»**

### **Первый год обучения (34 часа)**

#### ***Художественная культура в жизни человека (5 часов)***

Введение в предмет «Мировая художественная культура». Что такое культура и искусство. Искусство в жизни человека. Виды и жанры искусства. Великие памятники мировой художественной культуры. Виды искусства - единая семья. Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное.

#### ***На каких языках говорит искусство (29 часов)***

Архитектура. Памятники архитектуры. Строительное искусство. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Народные истоки. Живопись. Особенности живописи. Жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Графика. Особенности искусства графики. Многообразие графики. В музее изобразительных искусств. Знаменитые музеи мира. Скульптура. Особенности скульптуры. Формы скульптуры. Музыка. Особенности музыки. Жанры музыки. Великие произведения. В концертном зале. Инструменты симфонического оркестра. В театре. Великие театры мира. Профессия театрального режиссера. Музыкальный театр. Опера. Балет.

Художественная литература. Искусство слова. Жанры литературы. Кино как вид искусства. Жанры кино. Великие режиссеры и актеры России. Искусство дизайна.

**Тематическое планирование по «Мировой художественной культуре»,  
1 год обучения (34 часа)**

№ п/п	Тема	Содержание материала	Примечания
<i><b>Художественная культура в жизни человека (5 часов)</b></i>			
1	Введение в предмет «Мировая художественная культура»	Введение в предмет МХК. Понятие культуры и искусства. Предназначение искусства. История взаимодействия художественной культуры и личности.	
2	Что такое культура и искусство. Искусство в жизни человека	Понятия «культура», «искусство». Роль искусства в жизни человека	
3	Виды и жанры искусства.	Виды и жанры искусства.	
4	Великие памятники мировой художественной культуры.	Великие памятники мировой художественной культуры.	
5	Виды искусства - единая семья.	Виды искусства - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности. Характерные особенности. Три группы видов искусств: пространственные, временные, пространственно-временные. Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное.	
<i><b>На каких языках говорит искусство (29 часов)</b></i>			
6	Архитектура. Памятники архитектуры.	Архитектура, ее язык, особенности, виды. Мастера и шедевры зарубежной архитектуры. Архитектурные достижения России.	
7	Архитектура. Строительное искусство.	Архитектурные стили разных эпох: от классицизма к академизму. Викторина «Каменная летопись мира».	
8	Изобразительное искусство. Виды и жанры изобразительного искусства	Виды и жанры изобразительного искусства Великие мастера и произведения.	

9	Декоративно-прикладное искусство. Народные истоки	Понятие «Декоративно-прикладное искусство». Истоки народного искусства. Жанры декоративно-прикладного искусства	
10	Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы	Народные промыслы: Палех, Жостово, Гжель, Хохлома. Народные промыслы Тульской области.	
11	Живопись. Особенности живописи.	Живопись, ее язык, виды, жанры. Монументальная и станковая живопись. Многообразие жанров живописи и ее знаменитые мастера.	
12	Жанры живописи: портрет.	Жанр портрета. Великие произведения жанра.	
13	Жанры живописи: пейзаж, натюрморт.	Жанры живописи: пейзаж, натюрморт. Великие произведения жанра	
14	Графика. Особенности искусства графики.	Графика, ее язык, материалы, изобразительные средства, классификация.	
15	Графика. Многообразие графики.	Станковая, книжная графика. Многообразие графики.	
16	Великие произведения графики.	Великие графики и их произведения: М. Э.Дега, П.Пикассо, П.Ренуар, И.И.Шишкин, А.Врубель, А.А.Дейнека	
17	Скульптура. Особенности скульптуры.	Искусство преобразования пространства, осваивающее мир в пластических образах. Виды и различия скульптур, связь жанров и фрагментов с отражением конкретных исторических событий.	
18	Скульптуры: жанры и виды. Великие произведения скульптуры.	Скульптуры: жанры и виды. Великие произведения скульптуры: Нефертити, Венера Милосская, Ника Самофракийская, «Давид», «Пьета» (Микеланджело), «Мыслитель» (Огюст Роден), «Родина-мать» (Вучетич и Никитин).	
19	Знаменитые музеи мира.	Знаменитые музеи мира: Лувр, Британский музей, Музей Ватикана, Музей Метрополитен, Государственный Эрмитаж, Музей Прадо, Государственная Третьяковская галерея. Музеи Тульской области.	

20	Музыка. Особенности музыки. Жанры музыки.	Разнообразие направлений музыки. Особенности музыки. Жанры музыки. Великие произведения.	
21	Вокальная и инструментальная музыка.	Жанры вокальной и инструментальной музыки. Крупные и средние жанры вокальной музыки: опера, кантата. Вокальная миниатюра (песня, романс). Великие композиторы и произведения.	
22	Жанры музыки: опера, балет. Великие произведения	Жанры музыки: опера, балет. Великие произведения В.А.Моцарта, П.И.Чайковского, М.И.Глинки, А.П.Бородина.	
23	Музыкальный театр.	Музыкальный театр. Жанры музыки: музыкальная комедия, мюзикл. Музыкальные театры: Большой театр, Мариинский театр, Ла Скала, Венская опера и др..	
24	В концертном зале. Инструменты симфонического оркестра.	Жанры инструментальной музыки: соната, симфония, концерт. Инструменты симфонического оркестра.	
25	В театре. Великие театры мира. Профессия театрального режиссера	Театр — зрелищный вид искусства. Основные пути развития театра. Великие театры мира. Великие театральные режиссеры.	
26	Жанры литературы. Великие писатели, поэты, произведения.	Многообразие жанров литературы. Художественная литература — средство образного отражения жизни. Основное понятие литературы — образ. Слово - основное средство литературы.	
27	Художественная литература. Искусство слова.	Разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства.	
28	Кино как вид искусства. Жанры кино России	Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой Ч. Чаплин — выдающийся комик мирового экрана. Великие фильмы.	
29	Великие режиссеры и актеры	Великие отечественные режиссеры: Эйзенштейн, Рязанов, Герасимов, Данелия, Ромм, Бондарчук, Тарковский, Герман, Учитель. Великие зарубежные режиссеры: Спилберг, Феллини, Бергман.	



		Великие отечественные актеры: Гурченко, Шукшин, Миронов, Папанов и др..	
30	Искусство дизайна	Термин «дизайн». История дизайна. Разновидности дизайна. Искусство дизайна.	
31	Обобщающий урок по теме «На каких языках говорит искусство».	Контрольное тестирование по пройденному курсу	
32-34	Творческий проект «Мой любимый вид искусства».		

### **Условия реализации программы:**

#### Материально-техническое обеспечение.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы. Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» должна быть оснащена аудио и видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования.

#### Информационное обеспечение:

- 1.Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.
- 2.Данилова Г.И..Мировая художественная культура; 5 класс:: Учебник М. «Дрофа»,2012
- 555 шедевров мировой живописи. Электронное собрание
- 3.Шедевры архитектуры. 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях, видеофрагментах.
- 4.Шедевры русской живописи. Мультимедийное учебное пособие(33 интерактивных видеоурока)
- 5.Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства
- 6.Эрмитаж. Выпуск 2. Учебный фильм на CD
- 7.Рафаэль Санти »(обучающие и развивающие программы серии «Музыка и живопись для детей»)
- 8.Сокровища России. Введение в русское искусство.
- 9.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства Петергоф. Электронный путеводитель.
- 10.Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства.
- 11.Автор текста - Л.А. Рапацкая.
- 12.Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. Автор текста - Л.А. Рапацкая.
- 13.Мультимедийное приложение к тому «Культуры мира» серии «Энциклопедия для детей «Аванта +»».(CD)

#### **Слайды и слайд-альбомы**

- 1.Уколова В.И. Древние цивилизации: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 120 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

2.Черных А.П. Цивилизация средневекового Запада: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 100 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

3.Уколова В.И. Ренессанс и Реформация: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 100 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент. /В.И. Уколова. - 2-е изд., стереотип.- М.: Центр Планетариум, 2003.- (Серия слайд- альбомов «История мировых цивилизаций»).

4.Уколова В.И. Европа в эпоху Просвещения: Комплект: Слайд-альбом для общеобразовательной школы из 120 слайдов и методического пособия: Фотодокумент.

5.Токарева Е.С., Саплин А.И. Европа. XIX век.: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 120 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент

6.Токарева Е.С., Саплин А.И. Европа. XIX век.: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 120 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

7.Фролова И.Н. Славянские образы с древности до наших дней: Слайд-комплект для внеклассной работы в школах и учреждениях дополнительного образования: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

8.Казинцева М.В.Иерархия святых: Слайд-комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент

9.Казинцева М.В.Дванадцатые праздники: Слайд-комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

10.Лисова К.Л. Киев- мать городов русских: Слайд-комплект для внеклассной работы в школах и учреждениях дополнительного образования: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

11.Черникова Т.В. Северная Пальмира: Слайд-комплект для общеобразовательной школы: 40 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

12.Лисова К.Л. «Господин Великий Новгород»: Слайд-комплект для внеклассной работы в школах и учреждениях дополнительного образования: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

13.Черникова Т.В. Во власти муз: слайд-комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

14. Максимова Н.А., Ситникова О.А.Культура России в XX веке. Серебряный век. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

15. Максимова Н.А., Ситникова О.А.Культура России в XX веке. Двадцатые годы. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

16.Максимова Н.А., Ситникова О.А.Культура России в XX веке. Сталинский период. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент

17. Максимова Н.А., Ситникова О.А.Культура России в XX веке. Война и послевоенный период. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

18.Максимова Н.А., Ситникова О.А. Культура России в XX веке. Оттепель. Застой. Перестройка. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

19.Россия. XX век [Видеозапись]: Комплект (13 видеокассет). Вып. 9. Русская культура в начале века. Философия. Литература. Театр. Фильм 10, часть 2.

- 20.Россия. XX век [Видеозапись]: Комплект (13 видеокассет). Вып.10. Русская культура в начале века. Живопись. Архитектура. Музыка. Фильм 10, часть 3.
21. Москва. Страницы истории (XII- XIX века) [Видеозапись]
- 22.Знаменитые московские особняки - 1. [Видеозапись]
- 23.Старая Москва в фотографиях [Видеозапись]
- 24.Великий Храм России. Страницы жизни, гибели и воссоздани. 1813-1931-2000 [Видеозапись].
25. Храм Покрова на Красной площади. [Видеозапись]
- 26.Большой Кремлёвский Дворец [Видеозапись].
- 27.Императрица и зодчий.
28. Петровский дворец. Последняя остановка перед Кремлём. [Видеозапись]
- 21.Московский Кремль. [Видеозапись]
- 29.Художники России. [Видеозапись]
- 30.Художники России - 2. [Видеозапись]
- 31.Государственная Третьяковская галерея. История и коллекции. [Видеозапись]
- 32.Сокровищница народного творчества. [Видеозапись]
- 33.Что такое искусство. [Видеозапись]
- 34.Декоративно-прикладное искусство. [Видеозапись]
- 35.Московский модерн. [Видеозапись]
- 36.Открытие Москвы. [Видеозапись]
- 37.Великий Эрмитаж. [Видеозапись]
- 38.Искусство русского авангарда. [Видеозапись]
- 39.Третьяковская галерея. [Видеозапись]
- 40.Московский Кремль [Видеозапись]

### **Формы аттестации**

Для усвоения качества материала используются следующие формы:

- защита проектов
- устные опросы, выполнение практических заданий
- письменные опросы
- тестирование - задание стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных умений, навыков, способностей с помощью специальной шкалы результатов.

### **Оценочные материалы**

Формой оценки учащихся при проведении аттестации служит пятибалльная система.

**Пять баллов** (высокий уровень усвоения) - задание выполнено без ошибок или есть одна ошибка.

**Четыре балла** (уровень усвоения программного материала выше среднего)- выполнена работа с двумя ошибками.

**Три балла** (средний уровень) - выполнена только половина задания.

**Два балла** (низкий уровень усвоения программного материала) - если нет ответа ни на одно из заданий.

**Формы занятий:** эвристическая беседа, лекция, дискуссия, работа с документами, дидактические игры, составление таблиц и схем, тест, проект, решение проблемных ситуаций, деловая игра, сюжетно-ролевая игра.

**Методы организации учебно-воспитательного процесса:**  
Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный,  
исследовательский

### **Приёмы организации учебно-воспитательного процесса:**

Составление таблиц, выявление взаимосвязей, комментированное чтение, пересказ, поиск ответов на вопросы, выполнение заданий, составление опорных схем, составление описаний одного объекта (факта, явления) по разным текстам (разным источникам информации), конспектирование, «сжатие» текста, Приёмы работы с динамическими экранными материалами, игровые приёмы, вербальные приёмы обучения, приёмы работы со статическими материалами.

### **Формы подведения итогов**

Оценка качества реализации общеразвивающей программы "Мировая художественная культура" включает в себя текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, контрольные письменные работы, устный опрос в форме беседы. Также мероприятия по проведению текущей аттестации могут проходить в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### **Дидактический материал:**

- 1.Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.
- 2.Данилова Г.И.Мировая художественная культура; 5 класс:: Учебник М. «Дрофа»,2012 555 шедевров мировой живописи. Электронное собрание
- 3.Шедевры архитектуры. 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях, видеофрагментах.
- 4.Шедевры русской живописи. Мультимедийное учебное пособие(33 интерактивных видеоурока)
- 5.Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства
- 6.Эрмитаж. Выпуск 2. Учебный фильм на CD
- 7.Рафаэль Санти »(обучающие и развивающие программы серии «Музыка и живопись доля детей»)
- 8.Сокровища России. Введение в русское искусство.
- 9.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства Петергоф. Электронный путеводитель.
- 10.Мировая художественная культура. От наскальных рисунков до киноискусства.
- 11.Автор текста - Л.А. Рапацкая.
- 12.Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. Автор текста - Л.А. Рапацкая.
- 13.Мультимедийное приложение к тому «Культуры мира» серии «Энциклопедия для детей «Аванта +»».(CD)

### **Слайды и слайд-альбомы**

- 1.Уколова В.И. Древние цивилизации: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 120 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

2.Черных А.П. Цивилизация средневекового Запада: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 100 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

3.Уколова В.И. Ренессанс и Реформация: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 100 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент. /В.И. Уколова. - 2-е изд., стереотип.- М.: Центр Планетариум, 2003.- (Серия слайд- альбомов «История мировых цивилизаций»).

4.Уколова В.И. Европа в эпоху Просвещения: Комплект: Слайд-альбом для общеобразовательной школы из 120 слайдов и методического пособия: Фотодокумент.

5.Токарева Е.С., Саплин А.И. Европа. XIX век.: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 120 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент

6.Токарева Е.С., Саплин А.И. Европа. XIX век.: Комплект для общеобразовательной школы: слайд – альбом из 120 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

7.Фролова И.Н. Славянские образы с древности до наших дней: Слайд-комплект для внеклассной работы в школах и учреждениях дополнительного образования: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

8.Казинцева М.В.Иерархия святых: Слайд-комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент

9.Казинцева М.В.Дванадцатые праздники: Слайд-комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

10.Лисова К.Л. Киев- мать городов русских: Слайд-комплект для внеклассной работы в школах и учреждениях дополнительного образования: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

11.Черникова Т.В. Северная Пальмира: Слайд-комплект для общеобразовательной школы: 40 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

12.Лисова К.Л. «Господин Великий Новгород»: Слайд-комплект для внеклассной работы в школах и учреждениях дополнительного образования: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

13.Черникова Т.В. Во власти муз: слайд-комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

14. Максимова Н.А., Ситникова О.А.Культура России в XX веке. Серебряный век. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

15. Максимова Н.А., Ситникова О.А.Культура России в XX веке. Двадцатые годы. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

16.Максимова Н.А., Ситникова О.А.Культура России в XX веке. Сталинский период. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент

17. Максимова Н.А., Ситникова О.А.Культура России в XX веке. Война и послевоенный период. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

18.Максимова Н.А., Ситникова О.А. Культура России в XX веке. Оттепель. Застой. Перестройка. Слайд – комплект для общеобразовательной школы: 20 слайдов и методическое пособие: Фотодокумент.

19.Россия. XX век [Видеозапись]: Комплект (13 видеокассет). Вып. 9. Русская культура в начале века. Философия. Литература. Театр. Фильм 10, часть 2.

- 20.Россия. XX век [Видеозапись]: Комплект (13 видеокассет). Вып.10. Русская культура в начале века. Живопись. Архитектура. Музыка. Фильм 10, часть 3.
21. Москва. Страницы истории (XII- XIX века) [Видеозапись]
- 22.Знаменитые московские особняки - 1. [Видеозапись]
- 23.Старая Москва в фотографиях [Видеозапись]
- 24.Великий Храм России. Страницы жизни, гибели и воссоздани. 1813-1931-2000 [Видеозапись].
25. Храм Покрова на Красной площади. [Видеозапись]
- 26.Большой Кремлёвский Дворец [Видеозапись].
- 27.Императрица и зодчий.
28. Петровский дворец. Последняя остановка перед Кремлём. [Видеозапись]
- 21.Московский Кремль. [Видеозапись]
- 29.Художники России. [Видеозапись]
- 30.Художники России - 2. [Видеозапись]
- 31.Государственная Третьяковская галерея. История и коллекции. [Видеозапись]
- 32.Сокровищница народного творчества. [Видеозапись]
- 33.Что такое искусство. [Видеозапись]
- 34.Декоративно-прикладное искусство. [Видеозапись]
- 35.Московский модерн. [Видеозапись]
- 36.Открытие Москвы. [Видеозапись]
- 37.Великий Эрмитаж. [Видеозапись]
- 38.Искусство русского авангарда. [Видеозапись]
- 39.Третьяковская галерея. [Видеозапись]
- 40.Московский Кремль [Видеозапись]

### **Список литературы:**

#### **Для педагога:**

- 1) Г.И. Данилова Мировая художественная культура 5 класс М., Дрофа 2009 г.
- 2) Г.И. Данилова Мировая художественная культура 6 класс М., Дрофа 2009 г
- 3) Л.В. Пешкова Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: пособие для учителя, М.: Владос, 2005
- 4) Л.М. Ванюшкина Стратегия визуальной коммуникации. Технология «Образ и мысль», Искусство: учебно-методический журнал для учителей МХК, музыки и ИЗО, 2011. – Авг. - № 13.

#### **Для родителей:**

- 5) <http://art.1september.ru> - Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября»
- 6) <http://artclassic.edu.ru> - Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала
- 7) <http://music.edu.ru> - Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
- 8) <http://www.archi.ru> - Портал «Архитектура России»
- 9) <http://www.museum.ru> - Портал «Культура России»
- 10) <http://www.museum.ru> - Портал «Музеи России»
- 11) <http://www.greekroman.ru> - Antiqua — энциклопедия древнегреческой и римской мифологии
- 12) <http://www.archi-tec.ru> - Archi-tec.ru — история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура
- 13) <http://www.artyx.ru> - ARTYX.ru: Всеобщая история искусств

- 14) <http://www.belcanto.ru> - Belcanto.Ru — в мире оперы
- 15) <http://www.classic-music.ru> - Classic-Music.ru — классическая музыка
- 16) <http://www.world-art.ru> - World Art — мировое искусство
- 17) <http://e-project.redu.ru/mos/> - Архитектура Москвы: материалы для занятий по москвоведению
- 18) <http://petrov-gallery.narod.ru> - Виртуальная картинная галерея Александра Петрова
- 19) <http://www.wco.ru/icons/> - Виртуальный каталог икон
- 20) <http://www.museum-online.ru> - Виртуальный музей живописи
- 21) <http://louvre.historic.ru> - Виртуальный музей Лувр
- 22) <http://www.tretyakov.ru> - Государственная Третьяковская галерея
- 23) <http://www.rusmuseum.ru> - Государственный Русский музей
- 24) <http://www.hermitagemuseum.org> - Государственный Эрмитаж
- 25) <http://www.mhk.spb.ru> - Древний мир. От первобытности до Рима: электронное приложение к учебнику по МХК
- 26) <http://www.castles.narod.ru> - Замки Европы
- 27) <http://www.impressionism.ru> - Импрессионизм
- 28) <http://www.arthistory.ru/> - История изобразительного искусства
- 29) <http://www.moscowkremlin.ru> - Московский Кремль: виртуальная экскурсия
- 30) <http://www.kremlin.museum.ru> - Музеи Московского Кремля
- 31) <http://www.cbook.ru/peoples/> - Народы и религии мира
- 32) <http://www.ilyarepin.org.ru> - Репин Илья Ефимович
- 33) [http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/) - Российская история в зеркале изобразительного искусства
- 34) <http://www.wm-painting.ru> - Современная мировая живопись
- 35) <http://www.encspb.ru> - Энциклопедия Санкт-Петербурга

#### **Для обучающихся:**

- 5) <http://art.1september.ru> - Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября»
- 6) <http://artclassic.edu.ru> - Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала
- 7) <http://music.edu.ru> - Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
- 8) <http://www.archi.ru> - Портал «Архитектура России»
- 9) <http://www.museum.ru> - Портал «Культура России»
- 10) <http://www.museum.ru> - Портал «Музеи России»
- 11) <http://www.greekroman.ru> - Antiqua — энциклопедия древнегреческой и римской мифологии
- 12) <http://www.archi-tec.ru> - Archi-tec.ru — история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура
- 13) <http://www.artyx.ru> - ARTYX.ru: Всеобщая история искусств
- 14) <http://www.belcanto.ru> - Belcanto.Ru — в мире оперы
- 15) <http://www.classic-music.ru> - Classic-Music.ru — классическая музыка
- 16) <http://www.world-art.ru> - World Art — мировое искусство
- 17) <http://e-project.redu.ru/mos/> - Архитектура Москвы: материалы для занятий по москвоведению
- 18) <http://petrov-gallery.narod.ru> - Виртуальная картинная галерея Александра Петрова

- 19) <http://www.wco.ru/icons/> - Виртуальный каталог икон
- 20) <http://www.museum-online.ru> - Виртуальный музей живописи
- 21) <http://louvre.historic.ru> - Виртуальный музей Лувр
- 22) <http://www.tretyakov.ru> - Государственная Третьяковская галерея
- 23) <http://www.rusmuseum.ru> - Государственный Русский музей
- 24) <http://www.hermitagemuseum.org> - Государственный Эрмитаж
- 25) <http://www.mhk.spb.ru> - Древний мир. От первобытности до Рима: электронное приложение к учебнику по МХК
- 26) <http://www.castles.narod.ru> - Замки Европы
- 27) <http://www.impressionism.ru> - Импрессионизм
- 28) <http://www.arthistory.ru/> - История изобразительного искусства
- 29) <http://www.moscowkremlin.ru> - Московский Кремль: виртуальная экскурсия
- 30) <http://www.kremlin.museum.ru> - Музеи Московского Кремля
- 31) <http://www.cbook.ru/peoples/> - Народы и религии мира
- 32) <http://www.ilyarepin.org.ru> - Репин Илья Ефимович
- 33) [http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/) - Российская история в зеркале изобразительного искусства
- 34) <http://www.wm-painting.ru> - Современная мировая живопись
- 35) <http://www.encspb.ru> - Энциклопедия Санкт-Петербурга