**Стиль взаимодействия педагога в конфликте с учащимися:**

К. У. Томасом и Р. Х. Килменном были разработаны основные наиболее приемлемые стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Они указывают, что существуют 5 основных стилей поведения при конфликте:

* приспособление, компромисс,
* сотрудничество, игнорирование,
* соперничество или конкуренция.



«Конфликт между педагогом и ребенком, между учителем и родителями, педагогом и коллективом - большая беда школы. Чаще всего конфликт возникает тогда, когда учитель думает о ребенке несправедливо. Думайте о ребенке справедливо - и конфликтов не будет. Умение избежать конфликт - одна из составных частей педагогической мудрости учителя. Предупреждая конфликт, педагог не только сохраняет, но и создает воспитательную силу коллектива».
 В. А. Сухомлинский.

**Конфликтная ситуация** – это объективная основа конфликта, фиксирующая возникновение реального противоречия в интересах и потребностях сторон. По сути дела, это ещё не сам конфликт, так как существующее объективное противоречие может определённое время не осознаваться участниками взаимодействия.

**Динамика конфликта:**

**I стадия**

Возникновение объективной конфликтной ситуации

**II стадия стадия стадия стадия**

Осознание конфликта

**III стадия стадия стадия стадия**

Конфликтные действия

**IV стадия**

**стадия стадия стадия стадия**

Разрешение конфликта



Конфликт (от лат. conflictus столкновение)- это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, точек зрения, взглядов.

Различают две стороны конфликта:

 **конструктивные и деструктивные**

**Конструктивные** стороны конфликта:

• конфликт дает увидеть скрытые отношения;

•конфликт даёт возможность выплеснуть

отрицательные эмоции, снять напряжение;

•конфликт это толчок к пересмотру, развитию своих взглядов;

•способствует сплочению коллектива в противоборстве с внешним врагом.

**Деструктивные стороны конфликта:**

•отрицательные эмоциональные переживания,

которые могут привести к различным заболеваниям;

•нарушение деловых и личных отношений между

людьми, ухудшение социально - психологического

климата в коллективе;

•ухудшение качества работы, сложное восстановление деловых отношений;

•временные потери. На 1минуту конфликта,

приходится 12 минут послеконфликтных

переживаний.

Очень важно для учителя выйти из **КОНФЛИКТНОЙ** ситуации с достоинством.

***ПРАВИЛО № 1***

«Два возбужденных человека не в состоянии

прийти к согласию» (Д.Карнеги)

Постарайтесь приложить волевые усилия, чтобы в острой ситуации сдержать себя, ни в коем случае не раздражайтесь и не повышайте голос. Подростковая и юношеская аудитория высоко ценит спокойствие, «величавую медлительность» и юмор педагогов в напряженных ситуациях.

***ПРАВИЛО № 2*** «Задержка реакции»

Не следует сразу же вступать в полемику с оппонентом, особенно если его действия не представляют угрозы для окружающих. Надо сделать вид, что Вы как будто не замечаете нарушителя, хотя в то же время даете понять, что хорошо видите его действия. Суть приема в том, что он подчеркивает второстепенность

 вызывающего поведения нарушителя и поэтому педагогу вроде бы пока не до него. «Факт незамечания» явного нарушения позволяет внести некоторую растерянность в действия нарушителя

и снижает его активность.

***ПРАВИЛО № 3*** «Перевод реакции»

Этот прием служит также для уменьшения значительности поступка и личности самого нарушителя. Этот прием технически реализуется через выполнение учителем

повседневных действий на уроке: обращение к классу с приветствием, работа с журналом, взгляд в окно; несмотря на «чрезвычайную обстановку». В итоге «герой» конфликта

остается наедине с собой, этим снижается сам «замысел» борьбы.

***ПРАВИЛО № 4 «Рационализация ситуации»***

Известно, что все то, что стало смешным в глазах окружающих, теряет силу воздействия и перестает быть опасным. Способность учителя применить юмор в конфликтной ситуации быстро разряжает обстановку и завершает дело.

Методы разрешения конфликтов:

1. Избегание
2. Сглаживание
3. Переговоры



**Основная задача учителя** (в целях недопустимости конфликта или сведение его к конструктивному)- умения доносить информацию до учеников, родителей, коллег так, чтобы она была ими адекватно воспринята и присвоена.

**В школе мы сталкиваемся с самыми разнообразными конфликтными ситуациями, которые в зависимости от участников, могут быть разделены на следующие группы:**

  1. Конфликты между учителем и учеником.

  2. Конфликты между учителем и группой детей (иногда целым классом).

  3. Конфликты между учителем и родителем (родителями).

 4. Конфликты между детьми.

  5. Конфликты в педагогическом коллективе.

  6. Внутрисемейные конфликты у ученика, последствия которых проявляются в его школьной жизни.